

課程發展處 德育、公民及國民教育組
價值觀教育系列

運用繪本培養學生 正面價值觀和態度

張永德

2022年5月10日

wingtakcheung@gmail.com

運用繪本培養學生正面價值觀和態度

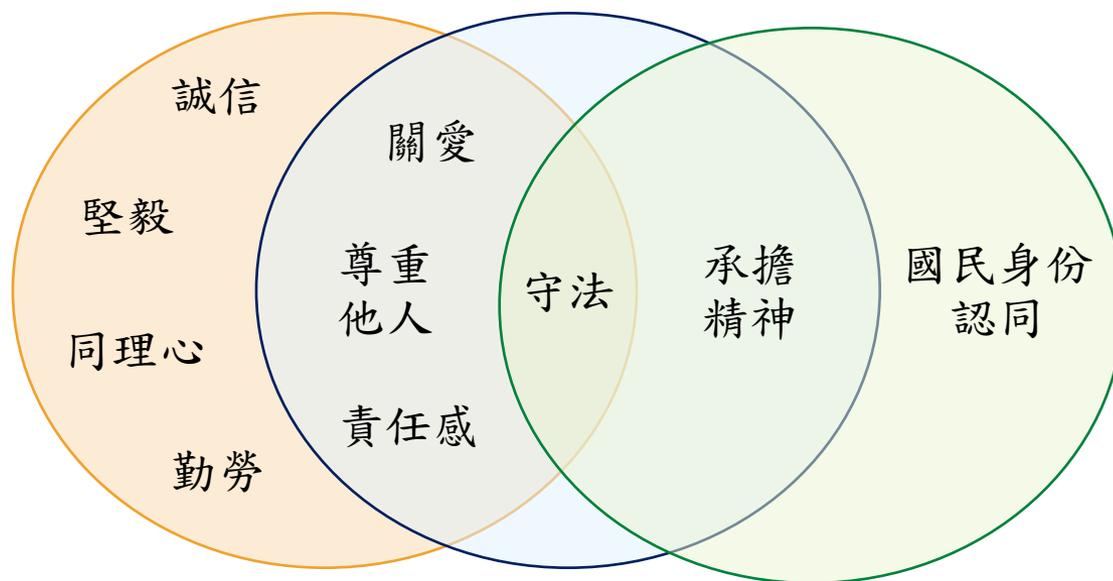
- 選材理念
- 教學規劃與策略運用
- 繪本推介
- 交流討論

培養正面價值觀和態度

- 是當代教育體系和課程發展重要一環，是**全人教育**的重要元素。價值觀教育幫助學生在成長的不同階段，積極面對成長和生活的轉變和挑戰，當遇上難題的時候，懂得**辨識**當中涉及的價值觀，作出**客觀分析**和**合理的判斷**，並付諸**實踐**

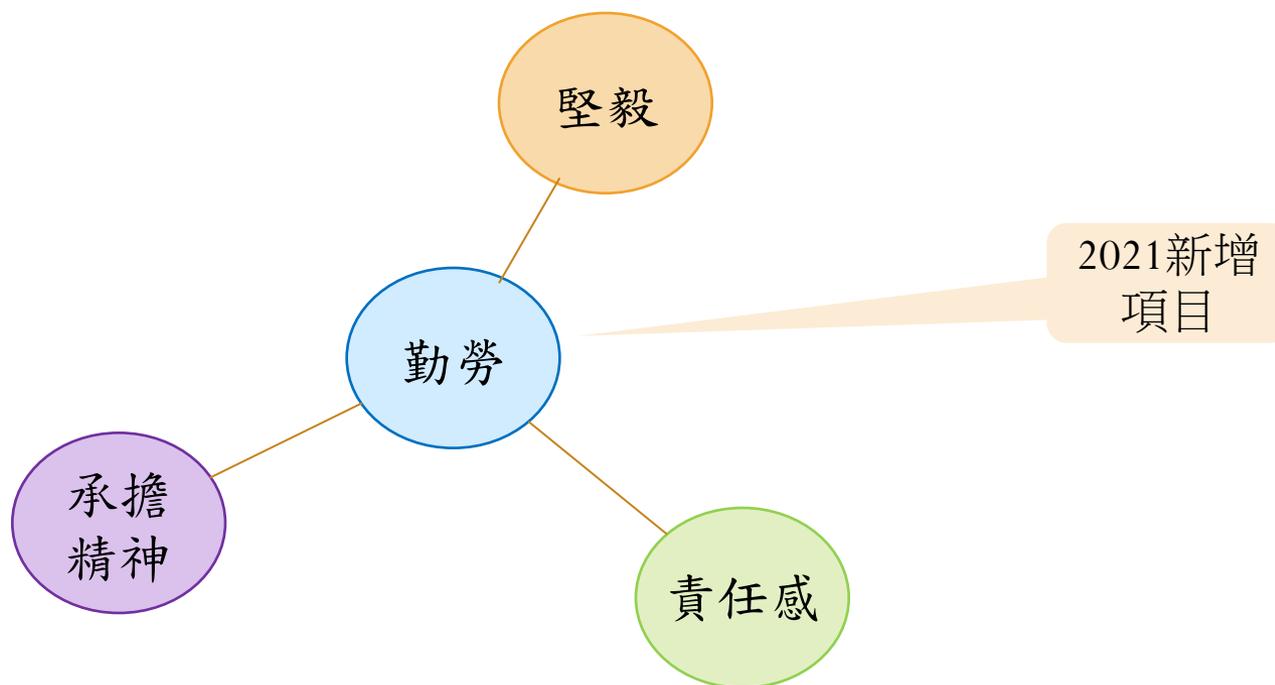
十個首要培育價值觀和態度

個人品格 公民素養 國民身分



首要培育價值觀和態度的特點

- 既可自成一項，又與其他項目環環相扣



配合閱讀活動進行價值觀教育

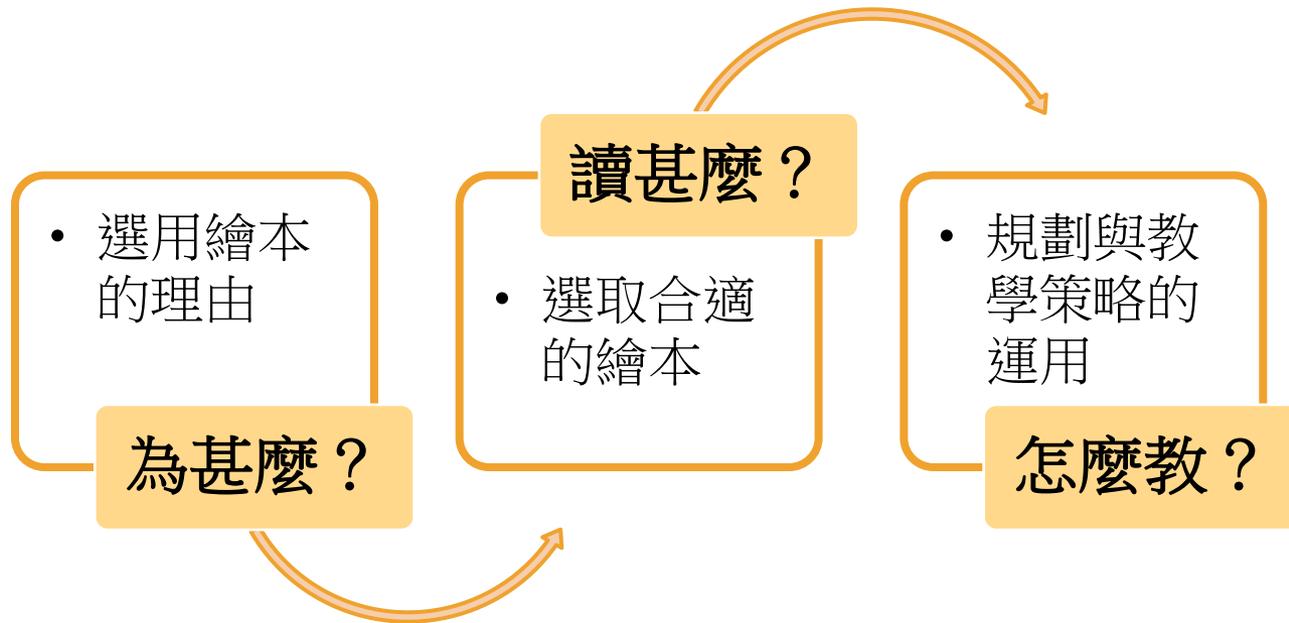
- 教師可向學生推介一些與正面價值觀和態度相關的文學作品、繪本、歷史書籍等，通過與學生共讀，協助學生辨識書本不同情境中所涉及的價值觀，並從旁引導學生客觀分析並作正確判斷，讓他們以積極的生活態度面對逆境和拒抗誘惑，終身受用。
（《價值觀教育課程架構（試行版）》，P.69）

運用繪本培養學生正面價值觀和態度

教師的關注

- 繪本作為學習資源有甚麼特別意義？
- 繪本適合不同學習階段學生的需要嗎？如何調節水平？
- 繪本可結合哪些學科/學習範疇施教？
- 如何組織規劃？如何在實際課堂運用？

運用繪本培養學生正面價值觀和態度



繪本於品格培育的重要性

- 通過閱讀圖書，孩子學會慎思明辨，積極參與社會活動，抗拒煽惑的言詞，瞭解世界，認識自己和他人

國際兒童讀物聯盟 (IBBY)

The International Board on Books for Young People, 2008

選用繪本的理由

繪本

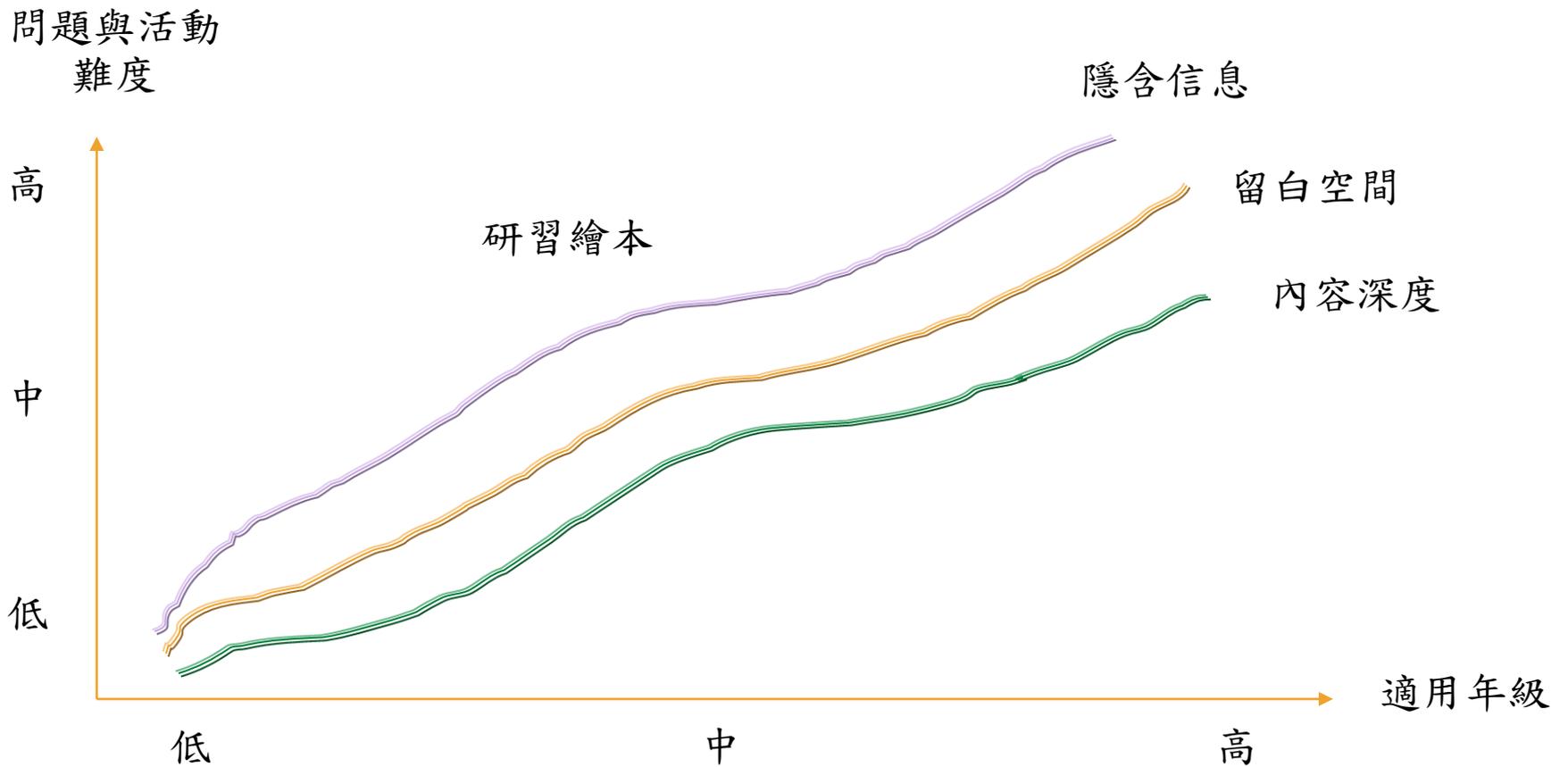
- 深入探討問題
- 題材多元，照顧層面廣闊
- 提供開闊的思考空間
- 結合文學與藝術手法，**圖文互動**，提高學生閱讀、賞析及反思能力

繪本選取的考慮

- 作品說理不說教，幫助學生從閱讀中學習
- 作品的角色、情境具討論空間和意義
- 內容包含不同選擇，可發展學生比較與明辨思考的能力
- 文字與圖畫具審美價值，學生從中能提升閱讀與欣賞能力
- 可配合學習目標，設計多元問題，提升學習層次

還要看學生水平和心智發展……

小結：繪本的適用對象



擴大繪本的可用性

- 同一本繪本可用於不同學習階段？

多層級教材

教材具有深淺不同層次，教師針對不同程度學生擬設不同層次目標，採取不同教法

謝錫金：〈第二語言中文教學：多層教材與教法理論〉, 2012

因應學生年級/水平，訂定不同的學習目標，設計合適討論問題/活動

繪本適用於哪些學科/學習範疇？

- 繪本不為教學而創作，內容涵蓋範圍廣闊，可配合不同學科/學習範疇的教學需要，既能突出價值觀教育，也可以配合本科知識的學習

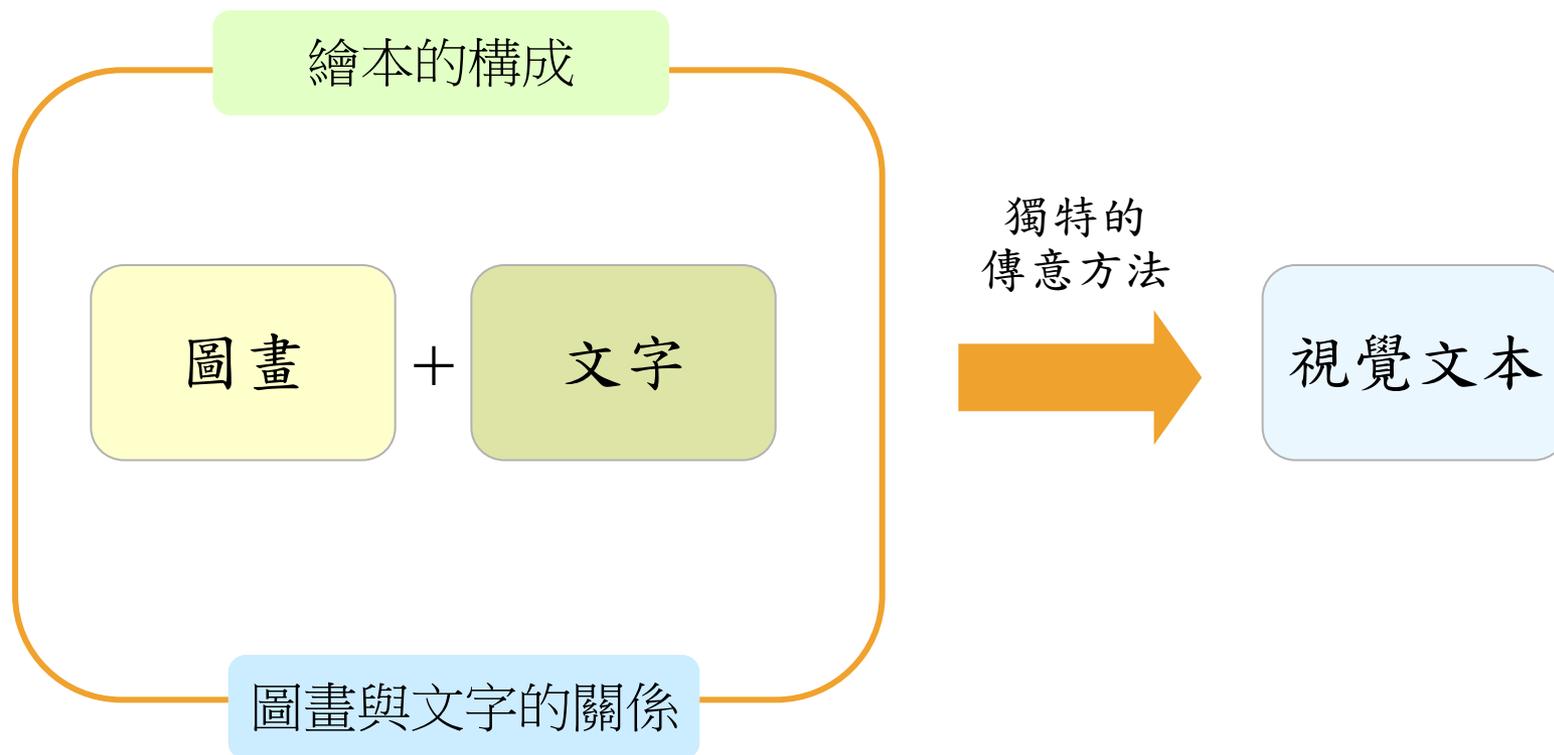
繪本作為閱讀資源的組織規劃

- 可以單選施教，也可以組合教科書/其他材料（如專書、專題文章、報章新聞、網上資料、視聽資源等），用作引入或延伸閱讀

繪本教學的開展

- 認識繪本的特點
- 細讀作品，確定主題信息
- 配應校本發展方向，訂定學習重點
- 善用學與教策略，提升學習效能
- 切合學生學習需要，構思學習過程和活動

認識繪本



繪本的構成

結構	說明
封面	<ul style="list-style-type: none">● 書名+圖畫，感染、吸引讀者● 提供線索，暗示內容，創設猜測與聯想空間
環襯頁	<ul style="list-style-type: none">● 分前、後環襯，即封面、封底內頁，又稱蝴蝶頁● 提供正文所無但相關的視覺資訊/內容，營造氣氛、形成對比、延續敘事
版權頁	<ul style="list-style-type: none">● 列出文圖作者、出版社、版次等出版資料
書名頁	<ul style="list-style-type: none">● 圖畫通常跟封面的不一樣，背景也多數留白，突出圖畫的主體● 表明書的主角，或書中的重要事物
正文	<ul style="list-style-type: none">● 通過圖文（或只有圖畫）敘述故事/傳達信息
封底	<ul style="list-style-type: none">● 一般只有圖畫，有時會有書評書介的文字摘錄● 延續封面的圖畫，成為一幅完整的圖畫；或獨立於封面的圖畫，為正文作補充

繪本的特質

- 兼具文學與藝術元素
- 圖畫與文字互動傳達多層次信息

文字 = 第一個故事

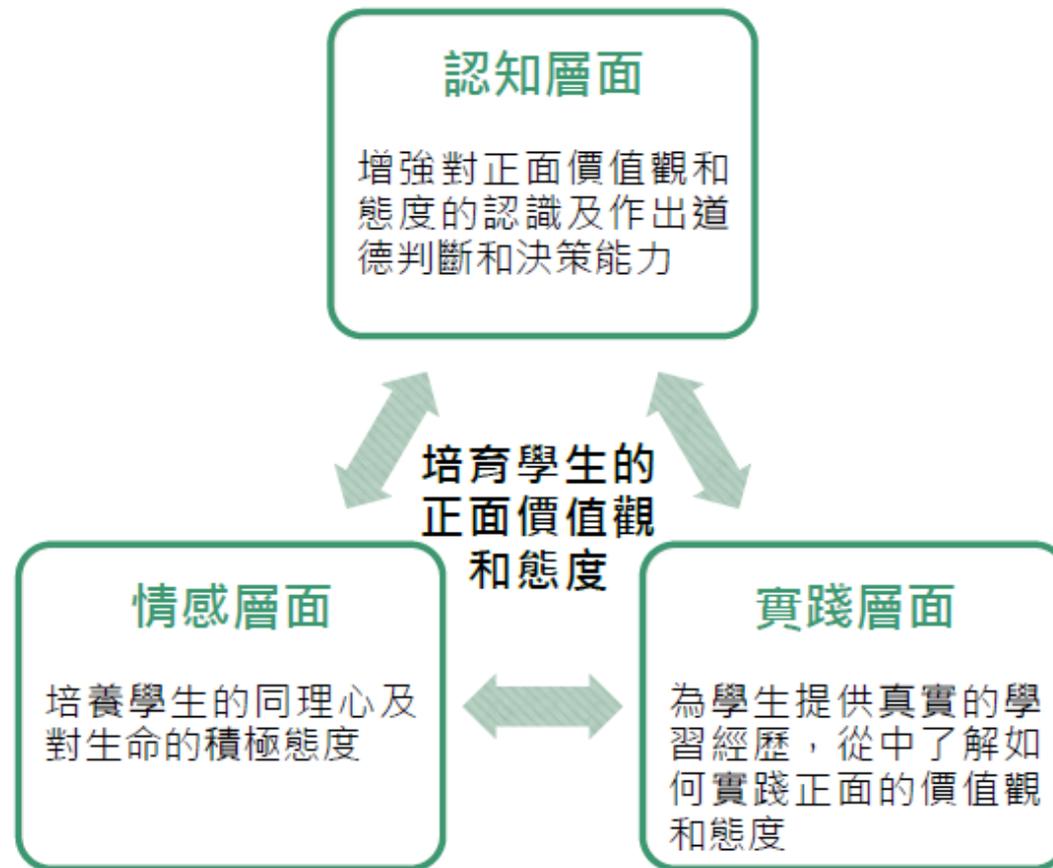
圖畫 = 第二個故事

圖畫 + 文字 = 第三個故事



引發 更深刻的思考

價值觀教育的推行策略



繪本學與教策略 (舉例)

學與教策略		過程/活動
閱讀策略	引領思維	觀察 預測 推論 引證 修訂
	連結聯想	連結生活 分享感受 表達意見
	比較分析	圖文對讀 人物評價 故事地圖
	文本講論	小組討論 迷你論壇 讀書會 閱讀反思
情境策略	角色代入	課堂戲劇 交流互動 感受體驗 自我反思
	創設情境	
思維策略	創意解難	探本求源 散發思維 擇優求同
	多角度思考	換位思考 逆向思考 多方觀點

結語

繪本作為培養價值觀和態度的學習資源

- 配合學生的心智發展、心理健康、情感需要，建構正面的價值觀
- 促進學生知識的學習、思維能力的發展
- 幫助學生認知自身及世界文化，擴展視野，作為實踐道德行為的參考

優秀的繪本，用藝術手法授予讀者
了解自己、感受他人和認識社會的鑰匙，
適合不同學習階段學生的需要

繪本的力量

- 繪本的重要性必須被看見，繪本帶來的「閱讀力量」要被重新理解，這種力量包括它對內的個人力量，以及對外的世界連結。

幸佳慧，2014

餘話：運用繪本建構校本課程

- 繪本題材多元，可配合十個首要培育的價值觀和態度的教學，教師可以靈活選用，規劃校本課程